



AUTOR(ES): PAÓLA DE OLIVEIRA SILVA

"VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO": UMA ANÁLISE SOCIOANTROPOLÓGICA NO AUDIOVISUAL

RESUMO: Este resumo faz parte do projeto de Iniciação científica: “Projeto Sertão Afora: Rotas e Redes acionadas por trabalhadores do Norte de Minas” sendo parte do OPARÁ-MUTUM: Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Migração de Comunidades Tradicionais do Rio São Francisco que resultará em um trabalho de monografia. O projeto que será apresentado tem como tema uma Análise Socioantropológica de Território e Migração por meio da Arte Audiovisual. Com objetivo de fazer um diálogo entre a arte popular e os fenômenos Território e Migração e a forma que esses são assim apresentados e representados.

As diferentes formas de expressões artísticas são utilizadas há séculos para narrar determinadas realidades assim como as registrar em seu espaço tempo, isso é chamado de territorialidade, a obra analisada é o filme brasileiro “Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo” do autor Paulo Santos Lima. A migração será aqui associada a questões de dinâmicas econômicas, já que na obra o protagonista se vê obrigado a fazer o seu deslocamento apenas para fins de trabalho, podendo ser apontado a migração de retorno. “O retorno é naturalmente o desejo e o sonho de todos imigrantes, é como recuperar a visão, a luz que falta ao cego, mas, como cego, eles sabem que esta é uma operação impossível. Só lhes resta, então, refugiarem-se numa intranquila nostalgia ou saudade da terra.” (SAYAD, 2000, p 11). Partimos então do entendimento que o sentimento de retorno é intrínseco a esse migrante, pois o mesmo já parte pensando em sua volta. A categoria território será apresentada não somente como espaço geográfico onde ocorre toda a narrativa do filme, mas se tornará discutido pela forma que se é apresentado simbolicamente, o que trará na discussão questões de territorialidade, a ligação do migrante ao seu lugar de origem e a falta dos seus o que lhe desperta o desejo de retorno à sua terra.

O filme narra história do geólogo José Renato, que recebe o trabalho de atravessar o nordeste em uma pesquisa geológica para a criação de um canal de água que levará água para as regiões de seca. Para realizar esse trabalho foi utilizado o método de análise qualitativo sendo essa a análise de conteúdo e discurso, o trabalho ainda não foi concluído, possuindo assim apenas resultados parciais.

PALAVRAS-CHAVE: Migração, Território, Audiovisual.

Apoio financeiro: FAPEMIG, CNPq, Unimontes, Outros Órgãos de Apoio.